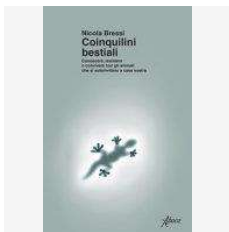


Novità di maggio



[Visualizza](#)

[Coinquilini bestiali : conoscere, resistere o convivere con gli animali che si autoinvitano a casa nostra](#)

/ Nicola Bressi ; illustrazioni di Miriam Muscas. - Sansepolcro : Aboca, 2026. - 210 p. : ill. ; 22 cm

Dopo aver letto questo libro, ogni volta che in casa incontreremo un insetto, un ragno o un qualsiasi altro animale non lo guarderemo più con gli stessi occhi... In una casa abitata da noi umani può entrare qualsiasi animale viva nei dintorni, a volte per sbaglio, a volte perché anche tra gli animali, come fra le persone, ci sono singoli individui che fanno stupidaggini senza senso. Può capitare, poi, che i vicini di casa allevino pitoni reali, cacatua, o cani della prateria, e che questi scappino, finendo sui nostri balconi. Inoltre, per via dei traffici globali e dell'inquinamento climatico, sempre nuove specie giungono nelle nostre città e qualcuna si adatta alle nostre abitazioni... Ma come dobbiamo comportarci quando, per esempio, scorgiamo delle piccole creature con otto zampette muoversi sul pavimento del nostro bagno? Oppure quando troviamo quelle persistenti farfalline dentro gli scaffali della nostra cucina? Nessuno meglio di Nicola Bressi, naturalista e zoologo, da anni punto di riferimento sulla stampa e sul web per chiunque voglia approfondire le tematiche relative alla biodiversità e alle specie aliene, poteva raccontarcelo. In questa guida ha minuziosamente descritto più di cinquanta specie che possono entrare nelle nostre case per viverci un po', per mangiare qualcosa, oppure proprio per stabilirvisi: formiche, zanzare, ragni, millepiedi, vespe, scarafaggi, cimici... Coinquilini spesso insospettabili, talvolta indesiderati e quasi sempre sconosciuti. Attraverso queste pagine Bressi ci dà tutti gli strumenti per capire come gestire la loro presenza, spiegandoci che con alcuni può essere estremamente facile sia convivere che evitare di farlo; con altri, invece, sarà meglio – ma non sarà semplice – non convivere affatto. Un saggio sorprendente, carico di entusiasmo e di un profondissimo amore per la natura, capace di farci riconciliare con la parte di noi più selvaggia, la stessa che ancora anima i bambini quando giocano all'aperto e non hanno paura di interagire con animali sempre nuovi. Un libro in grado di cambiare la nostra percezione dei coinquilini bestiali che si autoinvitano a casa nostra, creature curiose di cui conosceremo storia e abitudini. Un testo ricco di aneddoti divertenti, che ci farà vagare per cantine e solai, ricordandoci che abbiamo invaso un territorio precedentemente abitato da tantissime specie diverse e che la loro permanenza sulla Terra dipende anche da noi. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Come nascono gli alberi](#)

/ Charles Berberian. - Modena : Franco Cosimo Panini, 2024. - 1 volume (senza paginazione) : fumetti ; 33 cm

Una tranquilla passeggiata nel bosco diventa un momento intimo di dialogo e ascolto tra una mamma e il suo bambino su temi importanti come la natura, la famiglia e la vita. Le domande spontanee e innocenti del bambino trovano nella madre risposte semplici e rassicuranti: prende vita così una storia leggera e profonda, a tratti umoristica, che si snoda attraverso illustrazioni poetiche dove il bianco e nero della china si alterna a delicati acquerelli. Il dialogo, espresso sotto forma di fumetto, avvicina i protagonisti ai lettori, che così potranno facilmente immedesimarsi in quel bambino alla scoperta dei perché. Un libro per affrontare le prime, grandi domande esistenziali dei bambini con leggerezza e sensibilità trasmettendo loro l'amore e il rispetto per la natura. Età di lettura: da 3 anni. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

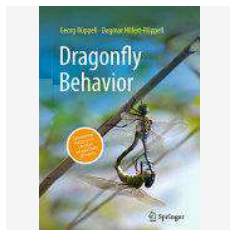
[Di cosa è fatto?](#)

/ Pascale Estellon. - Milano : L'ippocampo, 2025. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 33 cm

Di cosa sono fatti gli oggetti che ci circondano? Legno, metallo, plastica, gomma, vetro, ceramica, carta e fibre vegetali hanno plasmato un'infinità di cose preziose o d'uso quotidiano. Giocattoli, posate, lampadine, vasi, viti e bulloni, strumenti musicali... tutti hanno una storia da raccontare! Questo nuovo inventario illustrato di Pascale Estellon aiuta a riscoprire gli oggetti partendo dai materiali con cui sono fabbricati. Un'insolita classificazione partendo dai materiali che compongono i manufatti intorno al mondo, dai più antichi ai più recenti. Età di lettura: da 3 anni. (www.ibs.it)

MFSN SBHU

Novità di maggio



[Visualizza](#)

[Dragonfly behavior : discovering the dynamic life of an ancient order of insects](#)

/ Georg Ruppell, Dagmar Hilfert-Ruppell. - Berlin : Springer, 2024. - XIV, 229 p. : ill. ; 25 cm

This book is the first to allow you to experience the details of the ultra-fast lives of dragonflies, these large, beautiful flying insects, through an abundance of unique snapshots and image sequences. Dragonflies are world champions of flight, bionic wonders; they reveal much about the mysteries of evolution. We witness their social interaction, and appreciate their success over three hundred million years. Dragonflies - what an evocative name! - are easy to observe, even for beginners. About 80 species live in Germany, and every body of water is home to a few. They are not shy, do not sting and often come very close. Perhaps you will fall in love with dragonflies - just like the two authors who have been studying them for over 30 years. With the knowledge in this book, you will look at dragonflies in a completely novel way. (Quarta di copertina)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Educazione museale : questioni pedagogiche e formazione di nuove professionalità](#)

/ Martina Ercolano. - Pisa : ETS, 2024. - 162 p. : ill. ; 22 cm. - (Scienze dell'educazione ; 233)

Quali i nuovi scenari per gli interventi educativi nei servizi culturali? I musei e i luoghi d'arte sono spazi di formazione importanti per lavorare sulle nostre identità, sono testimonianza di una memoria collettiva e storica che ci aiuta a capire noi stessi, gli altri e il passato culturale da cui proveniamo. Il museo oggi vede il passaggio dallo stile comunicativo, informativo e trasmissivo della didattica espositiva allo stile riflessivo, narrativo e interpretativo dell'educazione esperienziale e ha il compito di guardare al progresso tecnologico e digitale coniugando le potenzialità di tali dispositivi a favore dei bisogni dei diversi pubblici, per "portare" l'arte a tutte e a tutti. Il volume si rivolge a pedagogiste/i, educatrici/tori e insegnanti, alle studentesse e agli studenti di Scienze dell'educazione e della formazione per sollecitare un interesse sulle questioni pedagogiche riguardanti la specificità dell'educazione nei contesti museali e culturali, che richiede la presenza di professionisti dell'educazione e di esperti nel settore artistico e museale in grado di lavorare in équipe e di arricchire il proprio agire professionale a partire da un dialogo interdisciplinare e interprofessionale. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

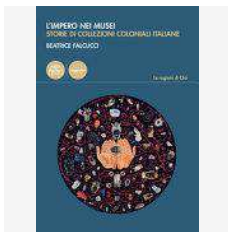
[Fra i rami : storie, scoperte e riflessioni da una casa sull'albero](#)

/ Daniele Zovi. - [Novara] : UTET, 2025. - 216 p. : ill. ; 19 cm

Per molti di noi è stato un sogno dell'infanzia: costruire una casetta su di un albero, passarci il tempo, vivere un po' come gli animali del bosco. Anche Daniele Zovi, naturalista e scrittore di foreste e di animali selvatici, ha avuto questo sogno da bambino – e ha deciso di realizzarlo. Per osservare meglio la fauna, per cambiare punto di vista sulle piante, per sperimentare in modo diverso la pioggia, la neve, la luna piena, l'alba. Ma anche per trovare uno spazio isolato dal mondo, per intraprendere un'impresa anche spirituale, di costruzione di un luogo anche interiore. Insieme a lui, in questo prezioso libro, il lettore affronta le difficoltà concrete della costruzione, la scelta dell'albero, delle tecniche e dei materiali; incontra le persone che possono aiutare il progetto, gli esperti e i boscaioli, gli amici e i parenti; condivide le ore, le riflessioni, le sorprese e le emozioni che visitano chi si mette da solo in cima a un albero, nascosto e sicuro, a osservare la natura intorno a sé. E non può che condividere lo sgomento con cui, anche stando fermi su un singolo albero dell'altopiano di Asiago, non si può che constatare l'avanzare implacabile del cambiamento climatico causato dall'uomo. Ma se è vero che raccogliersi in uno spazio privato, tra prati e boschi, mette in risalto le brutture del mondo antropizzato che abbiamo costruito in questi decenni e la drammatica incapacità degli esseri umani di vivere in armonia con la natura e tra di loro, ci permette anche di ritrovare delle risorse che a volte dimentichiamo di avere: «Un attimo prima del momento in cui il sole si affaccia dietro i boschetti di Gallio, proprio quando ha inizio la sua luce, un brivido percorre l'erba, i cespugli, gli alberi. Le cince, i fringuelli, i codirossi cominciano i loro canti diversi tutti insieme. È bellissimo. L'alba risveglia la vita ogni giorno e porta ogni giorno il desiderio di superare l'inquietudine perché noi umani siamo fatti così, sentiamo sempre la possibilità di un nuovo inizio, siamo aggrappati alla radice del futuro e anche nel disastro non rinunciando a progettare un mondo migliore». (www.ibs.it)

MFSN SBHU

Novità di maggio



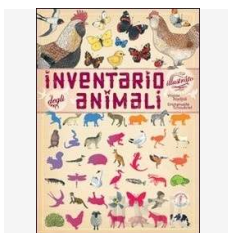
[Visualizza](#)

[L'impero nei musei : storie di collezioni coloniali italiane](#)

/ Beatrice Falcucci. - Ospedaletto, Pisa : Pacini, 2025. - 396 p. : ill. ; 21 cm. - (Le ragioni di Clio ; 47) (Saggistica)

Dagli albori dell'esplorazione italiana in Africa e per tutta la durata del periodo coloniale, oggetti e campioni dall'oltremare giunsero nella Penisola, trovando spazio in mostre temporanee e in oltre cento allestimenti permanenti, dove furono studiati, descritti e presentati al pubblico. Grazie a una capillare ricerca condotta in musei, biblioteche e archivi, il libro ricostruisce, per la prima volta in maniera organica, la formazione, l'articolazione e le vicende post-coloniali di queste collezioni. La varietà, la consistenza e la genesi delle raccolte sono intrecciate al ruolo cruciale svolto da curatori, funzionari, scienziati. L'analisi del complesso rapporto tra oggetti, saperi, politiche coloniali e istituzioni tra periodo liberale, ventennio fascista ed età repubblicana rivela una componente essenziale dell'esperienza storica del colonialismo. I musei rappresentano, inoltre, un osservatorio prezioso per coglierne l'impatto nei tragitti della storia nazionale e per dialogare con i più recenti dibattiti sulle eredità materiali del colonialismo nell'Italia del tempo presente. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Inventario illustrato degli animali](#)

/ Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel. - Milano : L'ippocampo junior, 2010. - 65 p. : ill. ; 31 cm. - (Inventario illustrato)

Autrice specializzata nell'illustrazione medico-scientifica, Emmanuelle Tchoukriel riproduce gli elementi della natura con l'arte e la precisione degli esploratori naturalisti di qualche secolo fa. Per dare al giovane lettore un'idea dell'habitat in cui vivono le varie specie rappresentate, questo inventario classifica gli animali (100 in tutto) per aree geografiche. (www.ibs.it)

BCRA SBHU BUJA DIGN FAGA MFSN PADP TAVG



[Visualizza](#)

[Inventario illustrato dei funghi](#)

/ Virginie Aladjidi, Caroline Pelissier, Emmanuelle Tchoukriel. - Milano : L'ippocampo, 2024. - 33 p. : ill. ; 31 cm. - (Inventario illustrato)

I funghi sono gli esseri viventi più misteriosi del pianeta: secondo gli scienziati, sulla Terra ne esistono ben 3,8 milioni di specie, eppure ne conosciamo a malapena 150 000. Questo nuovo Inventario illustrato introduce i giovani lettori al magico regno dei funghi, insegnando loro a distinguere e ad apprezzare quelli più comuni nei boschi e nelle foreste d'Europa: dai chiodini, che costruiscono gli organismi più grandi al mondo, capaci di espandersi per decine di chilometri, ai deliziosi galletti, gialli e luminosi, che vivono in simbiosi perfetta con i faggi e gli abeti, fino al coprino comato, il fungo che, sciogliendosi, ha fornito l'inchiostro con cui sono state firmate leggi, trattati e splendide opere d'arte. [www.ibs.it]

BRTL SBMF BUJA SBHU MFSN PZFR TRIC



[Visualizza](#)

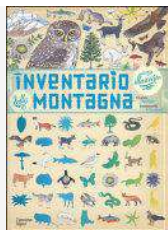
[Inventario illustrato del mare](#)

/ Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel. - Milano : L'ippocampo junior, 2011. - 55 p. : ill. ; 31 cm. - (Inventario illustrato)

Schede zoologiche di numerosi animali marini, fra cui dugongo, pesce sega, cnidari, tartaruga verde, arenicola e sula bassana.

BCRA SBHU BUJA LSTZ SBMF MFSN TAVG

Novità di maggio



[Inventario illustrato della montagna](#)

/ Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel. - Milano : L'ippocampo, 2016. - 51 p. : ill. ; 31 cm. - (Inventario illustrato)

Un ricco inventario che incita piccoli e grandi alla curiosità e alla meraviglia. Età di lettura: da 6 anni. (www.ibs.it)

BUJA SBHU CASC MFSN TRIC

[Visualizza](#)



[Inventario illustrato delle meraviglie del mondo](#)

/ Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel. - Milano : L'ippocampo junior, c2011. - 58 p. : ill. ; 31 cm. - (Inventario illustrato)

Questo "Inventario illustrato delle meraviglie del mondo" ci porta in giro per il pianeta alla scoperta dei monumenti classificati Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Dal Colosseo alla Grande muraglia, da Machu Picchu alle misteriose statue dell'Isola di Pasqua, un viaggio fra vestigia del passato e capolavori dell'architettura contemporanea riprodotti con grande cura. (www.ibs.it)

[Visualizza](#)

BCRA SBHU BRTL SBMF BUJA CSTR LSTZ MFSN PZFR TAVG



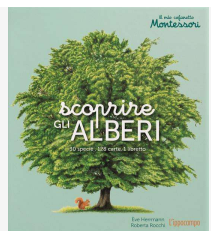
[Il mio cofanetto Montessori degli animali : 56 carte classificate per scoprire gli animali dei continenti](#)

/ [concepito da Ève Herrmann ; illustrato da Emmanuelle Tchoukriel]. - Milano : L'ippocampo, 2016. - 7 carte (12x12 cm), 49 carte (12x9 cm), 1 volume (63 p. : ill. ; 18 cm) ; in contenitore (21x19x4 cm)

Materiale irrinunciabile nella pedagogia Montessori, le « nomenclature classificate » servono ad arricchire il vocabolario del bambino e a prepararlo alla scrittura e alla lettura. Le carte di questo cofanetto risponderanno all'innata curiosità del bambino per gli animali e al suo bisogno di ordinare e classificare le proprie conoscenze. Questo cofanetto contiene: 7 carte smerigliate dei continenti, 50 carte di animali, 1 libretto di 64 pagine per scoprire ogni animale presentato. (www.ibs.it)

[Visualizza](#)

MFSN SBHU



[Il mio cofanetto Montessori. Scoprire gli alberi : 30 specie, 128 carte, 1 libretto](#)

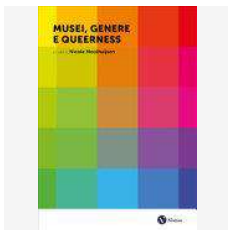
/ [progetti e testi] Ève Herrmann ; [illustrazioni] Roberta Rocchi. - Milano : L'ippocampo, 2024. - 1 kit (30 schede descrittive, 30 carte parlate, 30 carte mute e 30 cartellini, 4 carte-categoria, 4 tavole anatomiche, 1 libretto, 1 storia da leggere, 20 etichette) : cartone, ill. ; in contenitore 18 x 17 x 6 cm

Castagno, acero campestre, larice europeo, melo selvatico, pioppo tremolo, frassino, abete rosso, olivo, tasso... Un viaggio nel magico mondo degli alberi, in compagnia di 30 specie che crescono e stormiscono intorno a noi... Il cofanetto contiene: 30 schede descrittive; 30 carte parlate, 30 carte mute e 30 cartellini per riconoscere gli alberi e memorizzarne il nome; 4 carte-categoria (caducifogli e sempreverdi); 4 tavole anatomiche (l'albero, la foglia, le radici, il tronco); 1 libretto per svolgere le attività; 1 storia da leggere (La vita dell'albero); 20 etichette da ritagliare. Età di lettura: da 5 anni. (www.ibs.it)

[Visualizza](#)

MFSN SBHU

Novità di maggio



[Visualizza](#)

[Musei, genere e queerness](#)

/ a cura di Nicole Moolhuijsen. - Busto Arsizio : Nomos, 2026. - 212 p. : ill. ; 23 cm. - (Museologia presente)

Rappresentare è mai stato un gesto neutro, scisso dal contesto socio-politico, culturale, scientifico dell'istituzione museale? Il volume indaga le modalità attraverso cui le istituzioni culturali, e i musei in particolare, possono assumere un ruolo attivo nell'interpretazione dei cambiamenti sociali relativi alle dimensioni del genere, della sessualità e delle relazioni, in un'ottica queer. Pensato come uno strumento di avvicinamento di tali argomenti per un pubblico di professionist*, student*, ma anche per chiunque insegni, scriva o faccia ricerca sociale, si tratta del primo saggio in italiano interamente dedicato all'approfondimento del rapporto tra queerness e museologia. In una coralità di punti di vista e seguendo l'imprescindibile approccio dell'intersezionalità, l* autor* danno particolare risalto a due prospettive: da un lato il contesto internazionale in cui, nell'ultimo decennio, si è sviluppata un'ampia letteratura, a cui verrà data evidenza sintetizzando le questioni e le tensioni di maggior rilievo sia sul piano concettuale sia operativo; dall'altro il panorama culturale italiano, dove stanno nascendo diverse pratiche di attivismo che hanno come scopo quello di scardinare stereotipi attinenti alla sfera del genere e della sessualità, promuovendo i diritti LGBTQIA+. Ne emerge una cornice sia teorica sia metodologica sulle possibilità che la cultura queer ha di esprimersi nelle istituzioni culturali, grazie a una presa di responsabilità rispetto alla necessità di partecipare a un dibattito globale per i diritti umani e la giustizia. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Musetti nel bosco : il mio primo libro di stoffa](#)

/ Wee Gallery. - Milano : L'ippocampo, c2019. - 1 volume : ill. ; 15 cm

Questi morbidi libri fold-out, realizzati da Wee Gallery, sono pensati apposta per i neonati: il contrasto bianco e nero e i contorni netti delle immagini stimolano lo sviluppo visivo del bambino, che nei primi mesi non distingue ancora bene i colori. Animaletti monelli e motivi geometrici ricorrenti non mancheranno di incantarlo! Età di lettura: da 6 mesi. (www.ibs.it)

BCRA SBHU MFSN



[Visualizza](#)

[Musetti nel giardino : il mio primo libro di stoffa](#)

/ Wee gallery. - Milano : L'ippocampo, 2020. - 1 volume : ill. ; 15 cm

Questi morbidi libri fold-out, realizzati da Wee Gallery, sono pensati apposta per i neonati: il contrasto bianco e nero e i contorni netti delle immagini stimolano lo sviluppo visivo del bambino, che nei primi mesi non distingue ancora bene i colori. Animaletti monelli e motivi geometrici ricorrenti non mancheranno di incantarlo! Età di lettura: da 6 mesi. (www.ibs.it)

BCRA SBHU MFSN



[Visualizza](#)

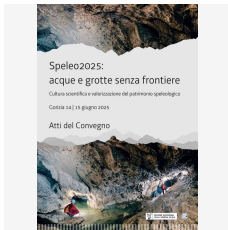
[Nuvole](#)

/ Anna Sanjuan. - Milano : Terre di Mezzo, 2025. - [22] carte : ill. ; 8x11 cm. - (Il mondo in tasca)

Quante forme hanno le nuvole? Quali portano la pioggia e quali invece, con le loro pennellate, ci regalano colori meravigliosi al tramonto? Scopriamolo con queste pratiche schede illustrate raccolte da un anello che si può agganciare alla cintura. Un'utilissima mappa per imparare i generi, le specie, le varietà e le caratteristiche delle nubi. E riconoscere così cirri, cumulonembi, fibratus, volutus... una piccola guida per iniziare a esplorare il cielo con il naso all'insù. Età di lettura: da 8 anni. (www.ibs.it)

BCRA SBHU MFSN PADP

Novità di maggio

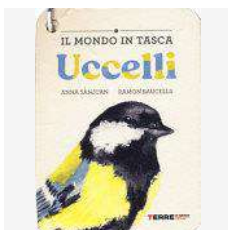


[Speleo2025 : acque e grotte senza frontiere : cultura scientifica e valorizzazione del patrimonio speleologico : Gorizia, 14-15 giugno 2025 : atti del Convegno](#)

/ a cura di Furio Finocchiaro e Giuseppe Muscio. - [S.l.] : Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Servizio geologico : Federazione speleologica regionale del Friuli Venezia Giulia, 2025. - 231 p. : ill. ; 30 cm

[Visualizza](#)

MFSN SBHU TRIC



[Uccelli](#)

/ Anna Sanjuan, Ramon Baucells. - Milano : Terre di Mezzo, 2025. - [22] carte : ill. ; 8x11 cm. - (Il mondo in tasca)

Per osservare la natura basta poco: puoi passeggiare nel bosco con le orecchie attente e pronto ad annotare caratteristiche e abitudini dei piccoli volatili che incontri. Oppure invitare gli uccellini sul balcone di casa lasciandogli a disposizione acqua e semi. Con queste pratiche schede illustrate raccolte da un anello che si può agganciare alla cintura, imparerai a riconoscere merli, cardellini, storni, gazze, upupe... Un'utilissima guida piena di informazioni per giovani birdwatcher. Età di lettura: da 8 anni. (www.ibs.it)

[Visualizza](#)

BCRA SBHU MFSN