

Novità di settembre



[Visualizza](#)

[Una casa per tutti](#)

/ Luca Tortolini ; illustrazioni di Stefano Martinuz. - San Dorligo della Valle : Emme edizioni, 2026. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 31 cm. - (Album illustrati ; 598)

Gli animali del bosco trovano un oggetto sconosciuto. "Si tratta di un libro" dice il Gufo. E quando inizieranno ad ascoltare le storie lette dal Gufo, non potranno più farne a meno. Vorranno altre storie e altri libri. Ci vorrà una grande casa per custodire i libri, una biblioteca nel bosco, che sarà la casa di tutti. Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Un meraviglioso viaggio nel mondo della lettura, fatto di incontri, scoperte, fantasia e immaginazione. Età di lettura: da 3 anni. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Cece e Cice sulla neve](#)

/ Alice Keller, Veronica Truttero. - [Monselice] : Camelozampa, 2025. - [14] carte : ill. ; 16x16 cm. - (A bocca aperta)

Cece e Cice sono due bambini felici di fare le loro prime esplorazioni all'aria aperta. Lasciare il calduccio del letto in inverno è sempre difficile, ma dopo essersi rotolati nelle coperte, finalmente, con guanti, berretto, sciarpa a quadretti, Cece e Cice sono pronti per avventurarsi fuori! Giocare nella neve è molto divertente, ma a un certo punto... Dove sono finiti Cece e Cice? Età di lettura: da 1 anno. (www.ibs.it)

MFSN SBHU MRTG SBCE TAVG TRIC



[Visualizza](#)

[Di seme in frutto: il mondo vegetale da vicino](#)

/ Fanny Pageaud. - Milano : L'ippocampo, 2025. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 37 cm

Un libro-documentario di grande impatto per muovere i primi passi nel regno della botanica. I flosculi del girasole, gli arilli del tasso, le capsule della lunaria, i rizomi del bambù... Ogni elemento è descritto in modo chiaro e minuzioso, mentre ampi risvolti e numerose finestrelle aprono lo sguardo sulle meraviglie della natura, tra fiori, frutti, con, semi, gemme, plantule, alberi e foglie. Un incontro ravvicinato con l'universo vegetale, alla scoperta del suo impareggiabile estro! Età di lettura: da 3 anni. (www.ibs.it)

BCRA SBHU MFSN



[Visualizza](#)

[Disagio ambientale: dai traumi della guerra all'ecoansia](#)

/ Adriano Zamperini. - Torino : Einaudi, 2026. - VII, 224 p. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie ; 876)

«Disagio» è una parola-valigia al cui interno vengono raccolti alla rinfusa piccoli e grandi patimenti. Nel libro, l'autore ricorre a questo termine per indicare la sofferenza umana generata dalle aggressioni, invasioni, contaminazioni, violazioni che vengono agite per il tramite dell'ambiente e nell'ambiente. Non più considerato lo sfondo della vita ma un protagonista. E spesso sono le esperienze catastrofiche di rottura e dislocazione forzata a rendere evidente quanto i luoghi siano depositi di appartenenza e significato. Il lettore è così invitato a intraprendere un percorso in diversi paesaggi del disagio: la Grande Guerra, il Secondo conflitto mondiale, le invasioni territoriali e la lotta per lo spazio, la privazione sensoriale durante la guerra fredda, la bomba atomica e la contaminazione dell'ambiente in tempo di pace, l'Antropocene e l'ecoansia. Un malessere che non viene affrontato sfogliando pagine di testo di quella o quell'altra teoria, bensì entrando nel mondo e muovendosi al suo interno. Collocandosi nel teatro degli eventi. E restituendo la consapevolezza dell'importanza dell'ambiente per comprendere e prendersi cura delle tante forme di disagio che affliggono gli esseri umani. «Disagio» è una parola-valigia al cui interno vengono raccolti alla rinfusa piccoli e grandi patimenti. Nel libro, l'autore ricorre a questo termine per indicare la sofferenza umana generata dalle aggressioni, invasioni, contaminazioni, violazioni che vengono agite per il tramite dell'ambiente e nell'ambiente. Non più considerato lo sfondo della vita ma un protagonista. E spesso sono le esperienze catastrofiche di rottura e dislocazione forzata a rendere evidente quanto i luoghi siano depositi di appartenenza e significato. (www.einaudi.it)

MFSN SBHU

Novità di settembre



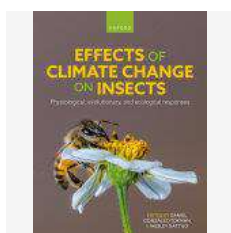
[Visualizza](#)

[È tutto da scoprire](#)

/ Yvonne Lacet e Yorick Goldewijk ; traduzione dal nederlandese di Valentina Freschi. - Nuova ed. - Roma : Gallucci, 2024. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 30 cm. - (Illustrati)

In giardino c'è un cumulo di foglie. «Lasciale lì» dice mamma. «Altrimenti sai che confusione!» «Sotto non c'è niente» dice papà. «Solo terra ed erba». Ma tu sai che non è così. Non è vero che sotto quelle foglie non c'è niente. C'è tutto. Entra in un'avventura straordinaria attraverso terre inesplorate e mari sconfinati, montagne popolate da mostri cortesi e città vegetali brulicanti. Che cosa ti aspetterà laggiù all'orizzonte? Età di lettura: da 5 anni. (www.ibs.it)

MFSN SBHU SBCB



[Visualizza](#)

[Effects of climate change on insects : physiological, evolutionary, and ecological responses](#)

/ edited by Daniel González-Tokman and Wesley Dáttilo. - Oxford : Oxford University Press, 2024. - xvii, 376 p. : ill. ; 26 cm

Anthropogenic climate change is the defining environmental challenge of this century, posing an existential threat not only to humans but also to the vast array of plants and animals that inhabit our planet. Among these, insects reign as the largest and most diverse group of organisms, playing critical roles in nutrient cycling, pollination, seed dispersal, and population control of other species. Additionally, they serve as a vital food source for various taxa and act as vectors for numerous human diseases. This comprehensive but accessible text delves into the intricate world of these remarkable creatures, with a focus extending beyond economically or medically significant species to encompass non-model organisms. In so doing, it uncovers valuable insights into the implications posed by climate change on global insect populations. The book reviews the conceptual approaches and most significant advances in our current understanding of insect physiology, genetics, ecology, evolution, and conservation within the ongoing and rapidly developing context of global anthropogenic climate change. In addition to presenting historical information about climate change effects on insects, it synthesizes the available knowledge concerning the impact of climate change on insect populations, communities, and ecosystem processes. Furthermore, it identifies the most relevant topics and promising methodological approaches for further research in this crucial field. Effects of Climate Change on Insects has been written to engage a diverse audience, catering to the curiosity of both students and researchers seeking knowledge on the critical subject of insect responses to climate change. As the field continues to grow in importance, it will be an indispensable resource for anyone seeking to comprehend the intricate interplay between these fascinating creatures and our ever-changing world. (www.abebooks.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

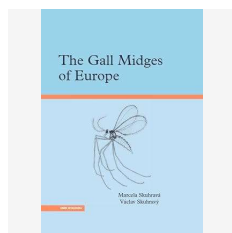
[Figlio del lampo, degno di un re : un cavallo veneto e la sua bardatura : atti della Giornata di studi \(Oderzo, 23 novembre 2018\)](#)

/ a cura di Giovanna Gambacurta, Marta Mascardi, Maria Cristina Vallicelli. - Venezia : Ca' Foscari, 2022. - 122 p. : ill. ; 23 cm. - (Antichistica ; 34) (Antichistica. Archeologia ; 7)

Il restauro e lo studio della bardatura del cavallo della necropoli preromana dell'Opera Pia Moro di Oderzo hanno evidenziato la necessità, a più di dieci anni dalla sua scoperta e musealizzazione, di rinnovare l'ipotesi ricompositiva e di riunire le ricerche in corso in un momento di confronto e di aggiornamento. I contributi presentati nella giornata di studi indagano il contesto di rinvenimento, dettagliano le operazioni di recupero e restauro, mettono in luce i confronti in ambito Veneto, sottolineando le relazioni con il territorio alpino e in particolare con l'area slovena; non mancano esempi di iconografie confrontabili nei documenti dell'Arte delle situle. L'aspetto rilevante del sacrificio equino nelle pratiche rituali dei Veneti antichi viene confermato dalla sepoltura del cavallo che si colloca, alla fine del V secolo a.C., in un quadro crescente di relazioni e scambi culturali ed economici. (edizionicafoscarei.unive.it)

MFSN SBHU

Novità di settembre



[Visualizza](#)

[The gall midges of Europe](#)

/ Marcela Skuhravá and Václav Skuhravý. - [Zeist] : KNNV publishing, 2021. - 456 p. : ill. ; 25 cm

This publication, written by two well-known, highly respected Czech entomologists, provides a summary of knowledge on gall midges, which are small flies from the Diptera order. This book covers their biology, occurrence and distribution in European countries, and their importance in agriculture and forestry. The gall midges forming the family Cecidomyiidae are small flies, usually only two millimeters long. They live in various environments and biotopes. In Europe, about 1800 species of gall midges are known. While the life span of adults is very short (usually only few hours), larvae may live several months, and the soil larvae even several years. The larvae of gall midges are either phytophagous (causing galls on various plants), mycophagous and saprophagous (associated with fungi), zoophagous (predators of other flies and small arthropods) or xylophilous (loving wood and woody material). In this book, the gall midge species for each host plant are described and are arranged alphabetically according to their Latin generic and species name. Zoophagous, mycophagous and freelifing species of gall midges are always placed at the end of their respective section for specific host plant. An important part of this publication is a collection of black and white and colour photos of galls on plants, and many scanning electron-microphotographs, showing the distinguishing morphological features of larvae, pupae and adult gall midges. (<https://knnvuitgeverij.nl>)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Io sono foglia](#)

/ Angelo Mozzillo, Marianna Balducci. - Milano : Mondadori, 2025. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 29 cm

Un albo per dare valore a tutte le emozioni che vivono dentro di noi, vincitore del Premio Andersen e del Superpremio Andersen Gualtiero Schiaffino 2021. Edizione speciale con copertina poster. Un giorno sono vento. Un giorno sono spento. Un giorno solleone. Un giorno l'acquazzone. Età di lettura: da 3 anni. (www.ibs.it)

FAGA SBHU MFSN



[Visualizza](#)

[Luoghi di culto e ritualità in Oderzo antica : atti della giornata di studi \(Oderzo, 24 maggio 2024\)](#)

/ a cura di Marta Mascardi, Margherita Tirelli, Maria Cristina Vallicelli. - Venezia : Ca' Foscari-Venice University Press, 2025. - 203 p. : ill. ; 23 cm. - (Antichistica ; 45) (Antichistica. Archeologia ; 11)

Il volume accoglie gli atti della giornata di studi "Luoghi di culto e ritualità in Oderzo antica", organizzata a Oderzo il 24 giugno 2024. I diversi contributi indagano, in un orizzonte diacronico di oltre 1000 anni, dal IX secolo a.C. all'VIII secolo d.C., le molteplici testimonianze, manufatti, monumenti e aree di culto della città antica. Il quadro complessivo delle realtà esaminate consente un'analisi della sfera del sacro nella sua duplice dimensione pubblica e privata, senza trascurare confronti e approfondimenti con l'intero panorama veneto e cisalpino. (edizionicafoscari.unive.it)

Novità di settembre



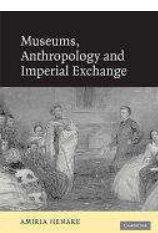
[Visualizza](#)

[Microcosmo : quattro miliardi di anni di evoluzione batterica](#)

/ Lynn Margulis, Dorion Sagan ; a cura di Angela Balzano. - Milano ; Udine : Mimesis, 2026. - 350 p. : ill. ; 21 cm. - (Mimesis. Postumani ; 4)

Quando ci pensiamo come risultato di una simbiosi protrattasi per miliardi di anni, le prove a favore di una nostra origine batterica diventano schiaccianti. Coesistiamo con i batteri di oggi e ospitiamo in noi le vestigia di quelli del passato, inclusi simbioticamente nelle nostre cellule. In questo modo, il microcosmo vive in noi e noi in esso. Il nostro corpo conserva in sé una vera e propria storia della vita sulla Terra. Viviamo in una soluzione di acqua e sali, che ricorda la composizione dei mari primitivi: siamo ciò che siamo grazie alla cooperazione di una compagine di batteri in un ambiente liquido. Potrebbe essere un colpo per la nostra presunzione di sovranità sulla natura, in quanto mette in discussione anche le nostre concezioni di individualità, unicità e indipendenza, per far spazio a molteplicità, differenze e relazioni. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Museums, anthropology and imperial exchange](#)

/ Amiria Henare. - Cambridge : Cambridge University Press, 2005. - xix, 323 p. : ill. ; 25 cm

Amiria Henare explores the role of material cultural research in anthropology and related disciplines from the late eighteenth century to the present. Grounded in a historical ethnography of museums in New Zealand and Scotland, the work traces the movement of artefacts now held in contemporary collections through space and time, demonstrating how and why things were bought, exchanged and stolen and carried across oceans to arrive in present-day museums. The collecting of artefacts and their study both in museums and the the field are emphasised as key strategies in the development of anthropological thought. While much late twentieth-century writing in anthropology has employed analytic models and methodologies derived from the study of language, this work belongs to a growing body of research drawing on the epistemological potency of artefacts, the distinctive insights afforded by engagement with material things. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

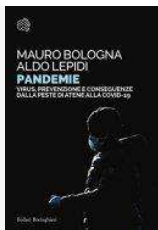
[Non siamo gli unici : l'arte segreta della natura](#)

/ Giorgio Volpi. - [Sansepolcro] : Aboca, 2026. - 335 p. ; 22 cm

Siamo davvero la specie più intelligente, creativa e tecnologicamente avanzata del pianeta? In questo saggio illuminante e provocatorio, Giorgio Volpi ci conduce in un viaggio che scardina la nostra visione antropocentrica del mondo per rivelarci che l'arte, la scienza e la tecnica non sono affatto esclusive dell'essere umano. Il manachino capiroso, ad esempio, un piccolo uccello tropicale, è famoso per esibirsi in una danza in cui esegue perfettamente il moonwalk di Michael Jackson. Le cicale del genere Magicicada sono tra le creature più abili nel valutare lo scorrere del tempo: si distinguono per i loro straordinari cicli vitali perfettamente sincroni e lunghissimi, dato che trascorrono la maggior parte della loro vita sottoterra per emergere in superficie tutte insieme solo ogni 13 o 17 anni. Gli insetti stecco sono degli attori consumati: mimano, con la loro forma, dei rametti rinsecchiti per ingannare eventuali predatori e, se vengono accarezzati dal vento, iniziano a oscillare proprio come le fronde di una pianta. I cervi maschi si adornano i palchi con rami, fango e foglie e danno vita a una danza con sequenze motorie precise e codificate per dimostrare vigore e potenza, evitando confronti diretti troppo pericolosi. I germogli dei fagioli girano vorticosamente, come solo i dervisci rotanti sanno fare, per trovare un sostegno a cui aggrapparsi durante la crescita. Ma Volpi non si limita a elencare curiosità naturalistiche: ci invita a compiere un atto di umiltà radicale e a riconoscere che l'uomo è semplicemente "un animale tra gli altri animali". Non siamo i padroni del mondo, ma parte del grande coro dei viventi, nella colossale orchestra che è la natura. Oggi scoprire la natura significa comprendere la vera essenza dell'essere umano e gettare le basi per una società nuova, in simbiosi con l'ambiente: solo così potremo costruire un futuro davvero sostenibile. (www.ibs.it)

MFSN SBHU

Novità di settembre



[Visualizza](#)

[Pandemie : virus, prevenzione e conseguenze dalla peste di Atene alla Covid-19](#)

/ Mauro Bologna e Aldo Lepidi. - Nuova ed. accresciuta. - Torino : Bollati Boringhieri, 2021. - 521 p. ; 19 cm. - (Saggi tascabili Bollati Boringhieri ; 61)

La storia dell'umanità è costellata di malattie infettive, molte di origine animale. È il caso dell'influenza, virus mutevole che ogni anno colpisce milioni di persone in forme più o meno leggere. Ma perché, a intervalli di qualche decennio, una variante particolarmente aggressiva di influenza diventa un agente sterminatore tra i più letali, come è avvenuto nel secolo scorso con la spagnola, o in misura per fortuna meno letale come sta avvenendo recentemente con il Coronavirus ? Perché non siamo in grado di debellarla come abbiamo fatto, ad esempio, con il vaiolo? A partire da questi interrogativi, Pandemie esamina dapprima il concetto di virus dal punto di vista biologico, illustrando le strategie con cui esso sfrutta le cellule animali per replicarsi e diffondersi; ripercorre quindi la storia delle principali pandemie di influenza antiche e moderne, per poi soffermarsi sugli aspetti del contagio e della trasmissione su larga scala. Nell'ultima parte, aggiornata fino ai più recenti sviluppi d'inizio 2021, infine, Mauro Bologna e Aldo Lepidi spiegano, con linguaggio semplice - ma preciso e dettagliato -, quello che la scienza può dirci ad oggi del virus SARS-CoV-2 e della malattia da questi causata, la CoViD-19 che ha provocato la pandemia di cui stiamo vivendo ancora le conseguenze. (www.ibs.it)

BCMO SBHU MFSN



[Visualizza](#)

[Piante, noi e loro : biologia, simboli, sentimenti di una relazione speciale](#)

/ Paola Bonfante. - Bologna : Il mulino, 2026. - 192 p. : ill. ; 21 cm. - (Intersezioni ; 636)

Un viaggio tra scienza, arte, mito ed emozioni: le piante come non le avete mai lette. Ci sono persone che parlano con le proprie piante, trovano conforto in un bosco, si commuovono davanti a un fiore in boccio. Ci sono poi gli scienziati che ne studiano le strategie evolutive, le relazioni invisibili e i meccanismi biologici sorprendenti, decifrandone il genoma. In mezzo c'è un terreno comune: quello in cui sapere e sentire si incontrano. In questo volume, una biologa di fama internazionale intreccia scienza, mito, arte e vita personale per esplorare il legame profondo - e spesso frainteso - tra gli esseri umani e il mondo vegetale. Dalla Dafne di Anselm Kiefer ai boschi urbani, dai simboli antichi alle sfide del Green Deal e del femminismo, alle conseguenze ecologiche della guerra, ogni pagina apre finestre inedite sul rapporto tra esseri umani e piante. Un racconto intimo e curioso di una relazione in cui forse si nasconde un'altra chiave per comprendere qualcosa di più anche di noi stessi. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Le piante son brutte bestie](#)

/ Renato Bruni. - Torino : Codice, 2017. - 218 p. : ill. ; 21 cm

Dopo aver ereditato un giardino di città, un botanico da laboratorio inizia a osservare aiuole, prati e vasi con lo sguardo della biologia, della chimica, dell'ecologia e della fisica, sporcandosi le mani e imparando sul campo che le piante non sono le creature semplici e angelicate che crediamo. Tra un colpo di zappa e un esperimento, sfolterà qualche leggenda, trapianterà il piccolo mondo del giardinaggio nel grande contenitore dei fenomeni planetari e fertilizzerà alcune stranezze vegetali. Le storie meno battute e le spiegazioni meno ovvie di un anno di giardinaggio spuntano a fianco delle begonie e mettono radici tra gli inquinanti più microscopici nell'umido del terriccio, collegando il pollice verde allo sguardo della ricerca. Una prospettiva che ci porterà a scrutare orti privati, parchi urbani e balconi fioriti con occhi diversi, facendoci cambiare idea su qualche abitudine nella gestione dei giardini non sempre davvero amica dell'ambiente. (www.ibs.it)

BASL SBMF MFSN SBHU TAVG

Novità di settembre



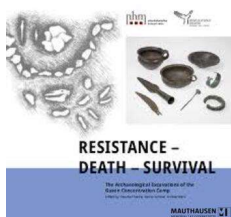
[Visualizza](#)

[Prendici se ci riesci!](#)

/ Hector Dexet ; [traduzione: Giulia Calandra Buonauro]. - Modena : Franco Cosimo Panini, 2026. - 1 volume (senza paginazione) : cartone, in gran parte ill. ; 32 cm. - (Zerotre)

Chi vuole giocare ad acchiappare con il camaleonte? Questo buffo animale con la sua lunga lingua cerca di acchiappare i suoi amici tra i fiori, ma ogni tentativo si trasforma in una sorpresa! Un libro cartonato in cui il bambino segue gli animali di pagina in pagina, scopre i colori e partecipa a questo nascondino birichino in cui niente è come sembra: un divertente cerca-trova tra i colori, da fare e rifare! I libri di Hector Dexet si distinguono per l'uso intelligente dei fori nelle pagine, che permettono al bambino di scoprire cosa si nasconde 'oltre', trasformando la lettura in un'esperienza tattile e visiva continua. Età di lettura: da 2 anni. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Resistance - Death - Survival : The archaeological excavations of the Gusen Concentration Camp](#)

/ edited by Claudia Theune, Karina Grömer, Andrea Wahl ; translations: Marcus J. Carney. - Wien : Naturhistorisches Museum Wien : Mauthausen : Bewusstseinsregion Mauthausen-Gusen-St. Georgen, 2025. - 63 p. : ill. ; 21x21 cm

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Segui il tuo cuore](#)

/ Emma Dodd. - Milano : L'ippocampo, 2024. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 21x21 cm

Io sono qui, promesso, dolcissimo mio amore, ma tu credi in te stesso e segui sempre il cuore! Un piccolo delfino parte all'avventura nel grande oceano blu, sapendo che, per quanto lontana, la sua mamma gli sarà sempre al fianco. Un nuovo libro coccola di Emma Dodd in rima, da leggere e rileggere ai più piccoli per un momento di calda intimità. Età di lettura: da 3 anni. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Weevils of Monte Grappa : biosphere reserve, Italy \(Coleoptera Curculionoidea\) : biodiversity of the Mediterranean basin, 2.](#)

/ editors: Cesare Bellò and Enrico Ruzzier. - Verona : WBA Project, 2023. - 567 p. : ill. ; 30 cm. - (Memoirs on biodiversity ; 5)

Dopo i volumi dedicati al Sud America, all'Asia e all'Arcipelago Toscano la World Biodiversity Association dedica il quinto volume della serie «Memoirs on Biodiversity» alla biodiversità del Monte Grappa Riserva della Biosfera MaB UNESCO. Viene presentato il Catalogo delle specie di Coleoptera Curculionoidea ad oggi note nell'area della Riserva della Biosfera Monte Grappa. Le 528 specie riportate, suddivise in 7 famiglie e 283 generi o sottogeneri, includono le 265 specie finora note, più le 263 che vengono segnalate per la prima volta per l'area. Annotazioni faunistiche, corologiche, ecologiche e/o tassonomiche sono fornite per tutte le specie. Completano il lavoro 1.015 foto, delle specie, degli ambienti, delle tecniche di ricerca, dei volti del gruppo di ricerca e di alcune immagini della biodiversità incontrata e ritenuta più significativa. (https://biodiversityassociation.org)

MFSN SBHU