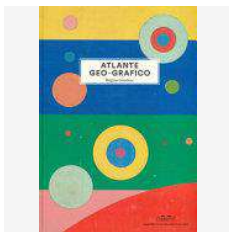


Novità di giugno



[Visualizza](#)

[Atlante geo-grafico](#)

/ Regina Giménez. - Milano : Topipittori, 2021. - 89 p. : ill. ; 35 cm. - (PINO : Piccoli naturalisti osservatori)

Perché le stelle sono di colori diversi? Qual è il lago più grande del mondo? In quali paesi piove di più? Perché la Luna non è sempre uguale? Qual è la montagna più alta? Quanto sono grandi i pianeti? Un libro ricco di contenuti e curiosità sull'Universo, sulla Terra e sulle caratteristiche geografiche principali del nostro pianeta. Grazie alle illustrazioni, alle infografiche e alle parole di Regina Giménez, si può imparare in modo divertente e affascinante, attraverso le forme e i colori. Pianeti, stelle, continenti, isole, vulcani, fiumi e uragani diventano, infatti, cerchi, poligoni, linee, spirali in grado di illustrare il mondo. Età di lettura: da 7 anni. (www.ibs.it)

BCRA SBHU BUJA CASC FAGA MFSN



[Visualizza](#)

[Avifauna della provincia di Udine : i nidificanti e la stagione calda 2014-2023](#)

/ [testi, elaborazione dati, progetto grafico, disegni a fondo pagina: Alessandro Bertoli, Matteo Toller, Marta Trombetta]. - Udine : Tringa FVG : Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Direzione centrale risorse agroalimetriche forestali e ittiche, Servizio biodiversità, 2025. - 379 p. : ill. ; 22 cm

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Avifauna della provincia di Udine : la stagione fredda 2013-2023](#)

/ [testi, elaborazione dati, progetto grafico ed impaginazione: Alessandro Bertoli, Matteo Toller, Marta Trombetta]. - Udine : Tringa FVG : Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Direzione centrale risorse agroalimetriche forestali e ittiche, Servizio biodiversità, 2023. - 322 p. : ill. ; 22 cm

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Chi ha paura del gender?](#)

/ Judith Butler ; traduzione di Federico Zappino. - Bari ; Roma : Laterza, 2024. - 354 p. ; 21 cm. - (I Robinson. Letture)

In tutto il mondo il gender è sempre più spesso descritto come un mostro dai poteri distruttivi. A sentire chi diffonde il panico, il gender sarebbe una minaccia per la famiglia tradizionale, una negazione delle leggi di natura, un complotto delle élite, un attacco diretto alla mascolinità, Satana in persona, un pericolo per la vita e per la civiltà. Ma chi agita questo fantasma di cosa ha davvero paura? Quale agenda politica, questa sì reale e pericolosa, si nasconde dietro l'ideologia anti-gender? I movimenti contro l'ideologia del gender ritraggono il genere come un monolite, il cui potere e la cui portata sarebbero devastanti. In Russia il gender è stato definito una minaccia alla sicurezza nazionale. Il Vaticano ritiene sia un rischio per l'intera civiltà e per 'l'uomo' stesso. Per i conservatori di tutto il mondo vuole distruggere la famiglia tradizionale e proibire l'uso di termini come 'madre' e 'padre'. Negli Stati Uniti c'è chi dice che educa i minori all'omosessualità. La lista è ancora lunga. Dipinto come una minaccia totalitaria, il gender è oggi un fantasma su cui si proiettano una miriade di ansie e paure. È uno spauracchio creato ad arte da chi vuole il ripristino di un ordine sociale autoritario, reazionario, patriarcale. A più di trent'anni da Questione di genere, non serve allora una nuova teoria del genere, né smontare una a una le falsità in circolazione. Molto più urgente, secondo Judith Butler, è interrogarsi sulla struttura di questo fantasma, per capire da quali scopi è animato e come combatterlo. Spetta a noi produrre un immaginario alternativo, che tuteli i diritti e le libertà conquistati in decenni di lotte. Perché nulla è in grado di sconfiggere questo fantasma più dell'affermazione del desiderio di amare e di esistere nel mondo, respirando, muovendoci e vivendo liberamente. Perché mai non si dovrebbe volere che chiunque possa godere di queste libertà fondamentali? (www.ibs.it)

BCMO SBHU MFSN

Novità di giugno



[Visualizza](#)

[Coreografie animali](#)

/ Núria Solsona. - [Monselice] : Camelozampa, 2025. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 41 cm. - (Le sinapsi)

In natura, molti animali si muovono in gruppo come se seguissero una coreografia segreta. Migliaia di storni girano all'unisono nel cielo, i pesci nuotano formando nubi scintillanti sott'acqua e le api comunicano attraverso le loro danze ipnotiche. Nell'aria, nell'acqua o sulla terra, i loro movimenti sono così precisi e sorprendenti: scoprirli e studiarli è una meravigliosa avventura. Età di lettura: da 7 anni (www.ibs.it)

BRTL SBMF FAGA SBHU MFSN MRTG PADP PZFR SGNA



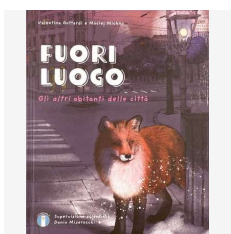
[Visualizza](#)

[Il dilemma dell'estraneo : storie di altruismo estremo](#)

/ Larissa MacFarquhar. - Milano : Mondadori, 2017. - 349 p. ; 21 cm. - (Strade blu. Non fiction)

Cosa significa dedicare la propria vita interamente agli altri? Larissa MacFarquhar è una giornalista del «New Yorker» e in Il dilemma dell'estraneo racconta le storie di chi ha deciso di mettere la propria vita a disposizione delle persone in difficoltà, analizzando i limiti morali e filosofici della loro scelta: la loro totale dedizione, le decisioni spesso drammatiche e dolorose, le questioni etiche che hanno dovuto affrontare nel momento in cui si sono trovati a scegliere tra i propri affetti e una vita trascorsa a occuparsi di estranei bisognosi. Storie come quella di una coppia che adotta due bambini in difficoltà e poi pensa: se possiamo cambiare la vita di due, perché non di quattro? O di dieci? Ne adottano venti. Ma come equilibrare i bisogni di bambini sconosciuti e quelli dei loro figli naturali? O come quella di un'altra coppia che fonda un lebbrosario in una provincia remota dell'India, vivendo in una capanna priva di muri e ben sapendo che i due figli piccoli potrebbero contrarre la lebbra o essere divorati dalle pantere. I bambini sopravvivono. Ma cosa sarebbe successo in caso contrario? Se fosse accaduto qualcosa di grave, come sarebbero stati giudicati i genitori? La nostra società dà valore e importanza alla generosità e ai nobili ideali, ma nei confronti di queste persone c'è spesso scetticismo, a volte addirittura ostilità. Alle storie raccontate, MacFarquhar alterna, in un intreccio appassionante, esempi di opere letterarie e filosofiche che hanno contribuito a costruire una profonda diffidenza nei confronti dei benefattori. Attraverso una narrazione vivida e coinvolgente, l'autrice ci pone di fronte a domande fondamentali su ciò che significa essere umani. In un mondo di estranei che annegano nel bisogno, quanto dovremmo aiutare, e quanto possiamo aiutare? È giusto prendersi cura di estranei anche a scapito di coloro che ci sono più vicini? Commovente e provocatorio, un saggio che ci sfida a riconsiderare i nostri valori attraverso le storie di persone che vivono scelte di impegno etico estremo, analizzandone l'integrità testarda e i compromessi, il coraggio, la temerarietà, i dilemmi laceranti. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Fuori luogo : gli altri abitanti delle città](#)

/ [Valentina Gottardi e Maciej Michno ; supervisione scientifica Danio Miserocchi]. - Rovereto : Cocai Books, 2025. - 1 volume : ill. ; 30 cm

Più di metà della popolazione mondiale vive nelle città. L'uomo tuttavia non ne è l'unico abitante: le città sono piene di vita, dal più piccolo microrganismo agli animali più grandi. In "Fuori Luogo" scopriamo quali organismi abitano le nostre città, in un viaggio che dall'interno di una casa ci porterà fino alla periferia e alle campagne circostanti, passando per viali alberati, parchi, zone umide, rovine e castelli. Età consigliata: 7 anni (www.cocaidesign.it)

FAGA SBHU MFSN

Novità di giugno



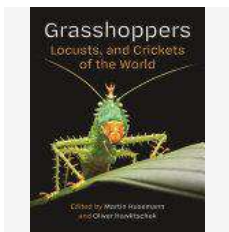
[Visualizza](#)

[Gender gap](#)

/ a cura di Laura Andreini. - Firenze : Forma, stampa 2021. - 143 p. : ill. ; 24 cm

In occasione del ciclo di incontri "Il tavolo dell'architetto" presso il Museo Novecento di Firenze, viene allestita una galleria di progetti di architettura esclusivamente a firma di grandi progettiste internazionali: Carmen Andriani, Sandy Attia, Cristina Celestino, Izaskun Chinchilla, Maria Claudia Clemente, Isotta Cortesi, Liz Diller, Lina Ghothmeh, Carla Juaçaba, Fuesanta Nieto, Simona Ottieri, Carme Pigem, Guendalina Salimei, Marella Santangelo, Maria Alessandra Segantini, Benedetta Tagliabue, Monica Tricario, Patricia Viel, Paola Viganò e Laura Andreini, curatrice della rassegna – e del catalogo – che propone una riflessione sulla figura professionale delle donne nel mondo dell'architettura. Ogni sezione dedicata a una progettista è introdotta da una riflessione della stessa sulla condizione della donna nel campo dell'architettura e sulle difficoltà riscontrate nella propria carriera: ne emerge un quadro eterogeneo e ricco di spunti sui quali dobbiamo riflettere. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



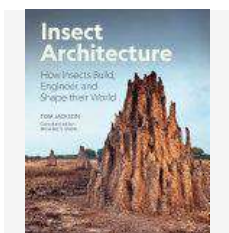
[Visualizza](#)

[Grasshoppers, locusts, and crickets of the world](#)

/ edited by Martin Husemann and Oliver Hawlitschek. - Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2026. - 318 p. : ill. ; 25 cm

A highly illustrated and authoritative introduction to the world's Orthoptera Grasshoppers, locusts, crickets, bush crickets, and katydids make up the order of insects known as Orthoptera. Although there are about 30,000 species of Orthoptera around the world, many people pay little attention to them and even scientists know relatively little about them. Yet the world of grasshoppers is a fascinating and diverse one. In this richly illustrated book, leading researchers from around the world detail the many facets of these insects, including their evolution, life cycles, and mating behavior. The book presents interesting facts and stories about species such as monkey hoppers, Cooloola monsters, king crickets, wetas, and sandgropers. It also describes efforts to protect grasshoppers and the relationship between humans and these insects. The book features four main sections: Orthoptera in space and time: fossil record, evolution, and systematics The biology of Orthoptera: life cycle, ecology, and bioacoustics The diversity of Orthoptera by geographic region Orthoptera and humans: locusts, Orthoptera as food, Orthoptera as pets, and conservation. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

[Insect architecture : how insects build, engineer, and shape their world](#)

/ Tom Jackson ; consultant editor: Michael S. Engel. - Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2025. - 176 p. : ill ; 26 cm

The essential illustrated guide to the ingenious techniques that insects use to construct an astounding array of natural structures, from nests to shelters to traps Insect Architecture takes you inside the amazing structures that insects build, from the paper galleries of yellowjacket wasps to elaborate termite mounds complete with royal chambers and air-conditioning systems. Each chapter focuses on a group of insect architects, describing the materials and methods they use while exploring the structures themselves in detail. Blending spectacular illustrations with illuminating case studies of representative species from around the world, this is the ultimate guide to insect artistry and innovation. Features a wealth of color photos, explanatory diagrams and blueprints, step-by-step sequences, and visual spreads Covers all major groups of insect architects and the broad array of structures they build Explains how anatomy, life cycle, and habitat are the ingredients to extraordinary creations Profiles the insect world's most accomplished builders—from beetles, bees, and cicadas to moths, wasps, ants, and termites Discusses the ecological impacts of insect architecture Reveals how insect builders have inspired human design innovations. (www.ibs.it)

MFSN SBHU

Novità di giugno



[Visualizza](#)

[Lady Oscar : immaginario femminista e libertà femminile](#)

. - Cagli : Settenove, 2025. - 134 p. ; 21 cm. - (Lo scellino)

Per la generazione che ha vissuto l'infanzia e l'adolescenza negli anni Ottanta, l'inizio della Rivoluzione francese ha un volto preciso: Lady Oscar, il personaggio di un manga giapponese degli anni Settanta approdato in Italia come anime nel 1982. Lady Oscar è diventata più di un fenomeno mediatico: ha costruito un nuovo immaginario e contribuito a rivedere i concetti di identità, eteronormatività e genere che i movimenti degli anni Settanta in Italia avevano iniziato a decostruire. Il volume è un lavoro collettivo dedicato a Monia Andreani, filosofa femminista scomparsa prematuramente nel 2018. Il testo parte dalla conferenza, diventata virale online dopo la sua scomparsa, intitolata La filosofia di Lady Oscar. Qualche anno prima Monia aveva analizzato il fenomeno Peppa Pig (Peppa pig e la filosofia), ponendo l'accento sul fatto che il personaggio rappresentasse l'addestramento ai valori di un capitalismo individualizzante votato alla performance e rafforzasse le disuguaglianze di genere. Lady Oscar, invece, secondo Andreani, rappresenta una rottura degli schemi, l'esercizio della libertà che supera modelli di maschilità e femminilità codificati come naturali. Il pensiero di Andreani si riverbera nei vari contributi contenuti nel libro attraverso un confronto costante con la cultura popolare e le sfide dell'attualità, evidenziando la potenzialità sovversiva delle questioni di genere. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



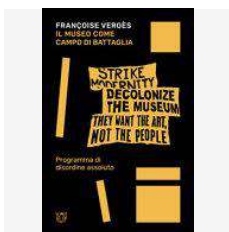
[Visualizza](#)

[La mia preistoria d'amore](#)

/ Grégoire Solotareff ; illustrazioni di Soledad Bravi. - Roma : Lapis, 2023. - 49 p. : ill. ; 24 cm

La rocambolesca (e a tratti improbabile) storia d'amore tra una mamma e un papà mammut, filtrata dallo sguardo ingenuo e fantasioso della loro cucciola. Un'avventura fatta di tuffi nelle pozze, cacciatori armati di lance, zampe ferite e una grotta in cui rifugiarsi tenendosi abbracciati stretti per non sentire freddo. Scritta in stampatello maiuscolo, raccontata con semplicità ma senza rinunciare alla suspense e all'umorismo. La storia dei propri genitori rappresenta il primo di me di ogni bambino. Il desiderio di sapere com'è nato l'amore tra i propri genitori è un argomento che accende sempre l'interesse dei piccoli e trova in questo libro una divertente declinazione. Età di lettura: da 6 anni. (www.ibs.it)

FAGA SBHU FORG MFSN



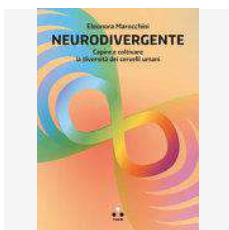
[Visualizza](#)

[Il museo come campo di battaglia : programma di disordine assoluto](#)

/ Françoise Vergès ; prefazione di Paul Gilroy ; a cura di Duccio Scotini. - Milano : Meltemi, c2025. - 293 p. ; 21 cm. - (GeoArchivi ; 4)

Il museo occidentale è un campo di battaglia ideologico, politico ed economico. Mentre oggi quasi tutti vogliono "ripensare il museo", pochi hanno l'audacia di mettere in discussione i presupposti stessi del museo universale, prodotto dell'Illuminismo e del colonialismo, di un'Europa che si presenta come custode del patrimonio dell'intera umanità. (www.ibs.it)

MFSN SBHU



[Visualizza](#)

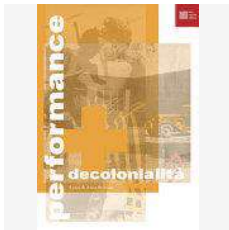
[Neurodivergente : capire e coltivare la diversità dei cervelli umani](#)

/ Eleonora Marocchini. - [Roma] : Tlon, 2024. - 150 p. ; 19 cm. - (Numeri primi ; 27)

Ogni essere umano ha un cervello, ma non tutti i cervelli sono uguali. Eppure, poche persone hanno un'idea realistica dell'infinita variabilità della neuropsicologia umana, e di quanto questa variabilità, se non considerata adeguatamente, possa favorire incomprensioni, sofferenze, marginalizzazioni. Le scienze biomediche, cognitive e psicologiche, le scienze umane e sociali hanno elaborato approcci diversi per descrivere e trattare questa diversità. Fuori dalle cliniche e dalle accademie, i movimenti sociali nati dalle comunità coinvolte hanno talvolta impiegato, talvolta reinterpretato e talvolta rifiutato radicalmente ciascuno di questi approcci. Eleonora Marocchini esplora tutte queste prospettive, cercando di mettere un po' di ordine e di tenere insieme sia il punto di vista delle comunità scientifiche sia le discussioni interne alle comunità interessate. (www.ibs.it)

BCMO SBHU MFSN

Novità di giugno



[Performance + decolonialità](#)

/ a cura di Anna Serlenga. - [Roma] : Sossella, 2023. - 222 p. : ill. ; 24 cm. - (Performance +)

La necessità politica di un ripensamento "radicalmente utopico" delle pratiche culturali che passi attraverso un costante esercizio decoloniale è un'istanza che preme dai confini dell'Europa ma, soprattutto, è un movimento centripeto che erode il dispositivo coloniale ancora attivo nelle pratiche politiche e culturali. Il dibattito freme grazie all'emersione delle voci di una generazione artistica che si riconosce come soggettività razzializzata e sta occupando la scena europea con pratiche e posture decoloniali provenienti dal sud dell'Europa. (www.ibs.it)

[Visualizza](#)

MFSN SBHU



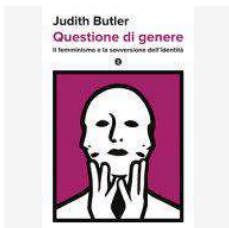
[Le piante non sono animali verdi: l'intelligenza vegetale alla prova dei fatti](#)

/ Marco Ferrari. - Torino : Bollati Boringhieri, 2026. - 238 p. ; 22 cm. - (Saggi. Scienze)

Piante intelligenti che comunicano tra loro, foreste interconnesse che «ragionano», alberi che si prendono cura dei propri figli, società vegetali più «giuste» della nostra. Da Avatar alle installazioni artistiche, dai fumetti ai romanzi bestseller, negli ultimi anni si è imposta una narrazione accattivante: quella delle piante come esseri straordinariamente sensibili, dotati di una forma di coscienza al pari degli animali o degli esseri umani. Un mondo affascinante, che ha successo proprio perché risponde al nostro bisogno di sentirci al sicuro, di ritrovare armonia e connessione con la natura. Ma questa visione, per quanto seducente, è scientificamente problematica. Le piante non si evolvono per un fine, non ragionano, non hanno coscienza: certo «sentono» – rispondono a stimoli ambientali in modi sofisticati –, ma non nel senso che si lascia intendere in certa letteratura. Con rigore e chiarezza, Marco Ferrari smonta le attuali fortunate mitologie sulla vita vegetale. Perché attribuire ad alberi e funghi comportamenti antropomorfi non è solo un errore scientifico: è un'operazione ideologicamente ambigua, che nasconde un sottile antropocentrismo. L'evoluzione non funziona secondo scale gerarchiche, non c'è bisogno di elevare le piante ad «animali verdi»: la loro è una diversità che va compresa nei suoi meccanismi reali, più che attraverso proiezioni umane. Sostenuto dal confronto con numerosi e autorevoli colleghi, l'autore ricomponne con fedeltà i processi naturali e biologici, restituendo la specificità del mondo vegetale e dimostrando che le scorciatoie narrative e le semplificazioni – per quanto utili – finiscono per tradire la complessità del reale. (www.ibs.it)

[Visualizza](#)

BCMO SBHU FAGA MFSN MORT SBMF MRTG



[Questione di genere: il femminismo e la sovversione dell'identità](#)

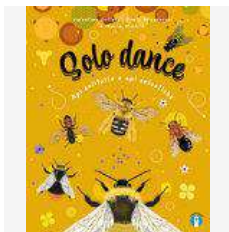
/ Judith Butler ; traduzione di Sergia Adamo. - Bari ; Roma : Laterza, 2023. - XXXIV, 220 p. ; 21 cm. - (I Robinson. Letture)

Che cosa vuol dire appartenere al genere femminile o maschile? È possibile assegnare un'identità sulla base del solo sesso biologico? Judith Butler è convinta che non sia possibile e in questo libro affronta i luoghi comuni che si nascondono dietro quella risalente assunzione. Come definire, allora, la propria identità? Decisivo è trovare un 'posto tutto per sé' fra maschile e femminile, ai margini delle rigide classificazioni prodotte dalla psicoanalisi, dalla filosofia, dalla biologia e dalla linguistica. Perché non esistono due generi, ma numerose possibilità che devono includere anche tutti i soggetti ritenuti anomali ed eccentrici dalle norme imposte e codificate. Una posizione, quella di Judith Butler, che mette in discussione anche parte del femminismo occidentale che ha riprodotto la stessa gerarchia dei sessi, idealizzando la donna in maniera speculare a quello che ha fatto la cultura maschilista e patriarcale. La sfida lanciata è chiara: ripensare l'identità di ogni persona come qualcosa in continuo mutamento, che non si lascia ridurre ad alcun modello stereotipato. Una sfida che può garantire l'accesso ai diritti e la qualità della pratica democratica. (www.ibs.it)

[Visualizza](#)

BCMO SBHU FAGA MFSN

Novità di giugno



[Solo dance : api solitarie e api selvatiche](#)

/ Valentina Gottardi, Danio Miserocchi e Maciej Michno. - Rovereto : Cocai Books, 2023. - 40 p. : ill. ; 30 cm

Questo libro è dedicato alle "cugine selvatiche" delle api domestiche: i maestosi bombi, le grandi api legnaiole dal colore blu metallizzato, le api cardatrici, le api cuculo e molte altre. Questi insetti impollinatori sono sotto gli occhi di tutti e sono di fondamentale importanza per i nostri ecosistemi, eppure sono poco noti. Conoscerli è il primo fondamentale passo per poterli apprezzare e proteggere. (www.ibs.it)

[Visualizza](#)

MFSN SBHU MRTG

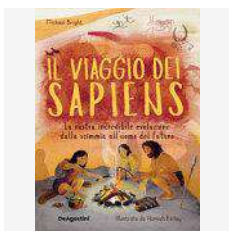


[La spiaggia del fratino di Lignano Sabbiadoro \(UD\) presenta : "I miei primi cinque anni 2021-2025"](#)

/ [realizzazione coordinamento, testi, dati, progetto grafico e impaginazione: Foce del Tagliamento Odv & Tringa FVG ; fotografie e disegni: Giosuè Cuccurullo, ... et al.]. - s.l. : Foce del Tagliamento Odv : Tringa FVG, 2025. - 48 p. : ill. ; 15x21 cm

[Visualizza](#)

MFSN SBHU



[Il viaggio dei Sapiens : la nostra incredibile evoluzione dalla scimmia all'uomo del futuro](#)

/ Michael Bright ; illustrazioni di Hannah Bailey. - Nuova ed. - Milano : De Agostini, 2022. - 64 p. : ill. ; 31 cm

Che cosa ci rende umani? Da dove veniamo? Come ci siamo evoluti? Fai un salto indietro nel tempo per scoprire quando la più intelligente delle scimmie è scesa dagli alberi e ha rivoluzionato il mondo come nessun altro animale aveva fatto prima. Esplora le nostre origini, incontra i nostri antenati e viaggia nell'incredibile storia dell'evoluzione. Età di lettura: da 8 anni. (www.ibs.it)

[Visualizza](#)

FLBN SBMF MFSN SBHU PADP TAVG