



Contatti

 **3459393061**

 **valentina.zancan@hotmail.it**
valentina.zancan@pec.it

 via F.A. Duodo, 18,
33033 Codroipo (UD)

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese B1

Patente di guida

B

Su di me

Creativa e professionale.
Di formazione artistica e
archeologica.
Sono proattiva, imparo in fretta
nuove metodologie di lavoro e
cerco di dimostrare impegno in
tutto ciò che faccio.

Zancan Valentina

Archeologa

Esperienza professionale

**17/04/2025-21/05/2025 | MUSEO FRIULANO DI STORIA
NATURALE (UD)**

Tirocinante

Attività di inventariazione, siglatura reperti e realizzazione di mappe di
distribuzione con QGis

**01/07/2024-27/08/2024 | SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE
DI VENEZIA E LAGUNA**

Tirocinante

Attività di inventariazione su SigecWeb (schede MINP) e utilizzo di
QGis per segnalare territori meritevoli di vincolo o già vincolati.

DAL 2022 | RISCOPERTE SOCIETA' COOPERATIVA

Socia fondatrice e operatrice didattica

DAL 2022 | LIBERA PROFESSIONISTA

Attività di assistenza archeologica, sorveglianza e scavo archeologico
presso cantieri pubblici.

01/07/2019-31/08/2019 | COMUNE DI OSOPPO (UD)

Catalogazione di materiale archeologico, redazione delle schede
archeologiche, supervisione nelle attività dei ragazzi dell'alternanza
scuola- lavoro.

01/07/2019-31/08/2019 | MUSEI CIVICI DI UDINE (UD)

Attività di inventariazione e digitalizzazione di fotografie storiche,
opere d'arte antica, allestimento mostre.

DAL 2014 | ECOMUSEO LIS AGANIS APS

Operatrice turistica, attività di ricerca cartografica presso l'Archivio di
Stato di Venezia, realizzazione di una guida e depliant turistici.

**DAL 2013 AL 2022 | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE E
FERRARA**

Tirocinante

Attività formativa di scavi archeologici presso siti di epoca preistorica,
protostorica, classica, medievale e contesti funerari.

DAL 2013 | ASSOCIAZIONE CULTURALE PRADIS APS

Operatrice turistica, addetta ai laboratori, alle attività didattiche, visite
guidate e attività di apertura del Museo della Grotta di Pradis

Istruzione e formazione

**2023/2024 - IN CORSO | UNIVERSITÀ DI UDINE, TRIESTE E
CA' FOSCARI**

Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici

2019 - 2022 | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

Laurea Magistrale in Quaternario Preistoria e Archeologia

2012-2017 | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

**Laurea in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo
Archeologico**

2007-2012 | ISA ISTITUTO STATALE D'ARTE G.SELLO

Percorso Michelangelo - Rilievo e Catalogazione

Capacità relazionali e organizzative

- Buone competenze comunicative, acquisite grazie alle esperienze lavorative e durante i tirocini universitari, e ottime capacità di lavorare in team senza distinzione di età, grazie all'esperienza del coordinamento del lavoro degli studenti in alternanza scuola-lavoro.
- Ottime capacità di organizzazione dell'attività lavorative: individuazione iniziale degli obiettivi ed impiego del tempo in modo funzionale al raggiungimento degli stessi con impegno e puntualità nello svolgimento dei compiti affidati. Ottima predisposizione al lavoro di gruppo, conciliando le mansioni di tutti i componenti con spirito di iniziativa per superare gli eventuali problemi sorti durante il lavoro.
- Grande professionalità nello svolgimento delle mansioni e nell'apprendimento di differenti mansioni.

Capacità e competenze tecniche

- Buona padronanza del software QGis per l'elaborazione dei dati spaziali;
- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione);
- Conoscenza avanzata di programmi per l'elaborazione digitale delle immagini come Gimp e Photoshop;
- Conoscenza base di programmi per l'elaborazione di immagini 3D (agisoft metashape) e software dedicati alla paleontologia quali Morpho J, Landmark, Avizo acquisiti durante gli anni di studio presso l'Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Preistoria, Quaternario e Archeologia;
- Buona predisposizione al disegno a mano libera, maturata durante il corso di studi presso l'Istituto Statale d'Arte Giovanni Sello (UD);

Corsi e certificazioni

Ulteriori certificazioni conseguite durante le esperienze lavorative: 2024 attestato per la sicurezza alto rischio. In possesso di attestato corso antincendio conseguito nel 2021. Ho partecipato a numerosi corsi di accoglienza museale (2018), di conservazione del Patrimonio Culturale (2018), di formazione per operatori turistici, convegni culturali e formazione in ambito digitale tra il 2016 e il 2025.

Ulteriori esperienze

Durante il mio periodo di studi mi sono occupata di lavori saltuari e occasionali (pulizie presso i supermercati, operaia di linea, addetta all'inventario nei supermercati, addetta alle interviste telefoniche per conto di istituti di ricerca).

Dal 2013 mi sono occupata della realizzazione di attività didattiche presso il Museo della Grotta di Pradis e Grotte Verdi di Clauzetto (PN).

In passato sono stata consigliera di maggioranza e vicepresidente dell'Associazione Culturale Pradis.

Pubblicazioni

- Valentina Z., Basso P., Masotti S., Mongillo J., Bramanti B., *Riti e pratiche funerarie nella necropoli romana di Gazzo Veronese: il caso della tomba 173*, XXVI convegno dell'Associazione Antropologica Italiana.
- *Atri ignes. Ritual and practices behind the cremation: the case of the Roman necropolis of Gazzo Veronese (Verona, Italy)* in XXVIII EAA Annual Meeting in Budapest, Hungary, 2022.
- Grazioli V., Masotti S., Mongillo J., Scalzeri M., Zancan V., Zentilini E., *Le sepolture di infanti della necropoli di Gazzo Veronese - loc. Ronchetrin (VR)* in "Archeologia Veneta", 2023.
- Romandini M. et al., *Conosco per raccontare. Il tempo nei luoghi. Percorso tra archeologia, Storia e Natura nell'Ecomuseo delle Dolomiti Friulane, Progetto "Conosco per raccontare- il tempo nei luoghi, 2022"*, 2022.
- Simonutti V., *Scoltimi...cumò c'j'al la conti. Racconti della tradizione orale nella Vallata di Pradis, Spilimbergo*, 2025. Collaborazione nella realizzazione delle illustrazioni.

Codroipo, 06/07/2025

Valentina Zancan